Gerardo Mata Montes de Oca

SECCION DE ETNOMICOLOGIA

Un Hongo de Piedra Preclásico de Mixco Viejo, Guatemala

por B. Loug
Departamento de Botánica y Patología Vegetal
Louisiana State University
Baton Rouge, Louisiana, EE. UU.

El culto asociado con los hongos alucinógenos tuvo su origen en la antigüedad, pero sólo en la última década se ha revelado algo de su misterio. En el Popol Vuh, como en los Anales de Los Kakchikel, se encuentran pasajes referentes al uso ceremonial de los hongos, más debemos a los Wasson (1957) la primera relación detallada de los ritos religiosos practicados por los indios indígenas de México. Desde entonces varios observadores han confirmado y elaborado esos datos y más recientemente tenemos el relato conmovedor de Herrera (1967) en donde trata de su participación en el ágape de Huautla de Jiménez.

En la época de la post-conquista, la primera referencia al uso de los hongos alucinógenos por los Aztecas se encuentra en la historia del fraile Bernardino de Sahagún (circa 1590) y es notable que en los tres siglos siguientes apenas se encuentra un trabajo sobre este tema. En 1915 tenemos la equivocada interpretación de Safford, quien insistió en que los autores anteriores confundían los hongos alucinógenos con el peyote (Lophophora williamsii). No obstante, desde entonces y gracias a las contribuciones de múltiples autores, ya tenemos una amplia documentación del culto contemporáneo mexicano.

Cuando Sapper (1898) describió por primera vez las esculturas enigmáticas de piedra procedentes de Guatemala y El Salvador, las interpretó como imágenes de hongos, aunque había entre sus colegas quienes insistían en considerarlas como objetos faloides. Los arqueólogos de hoy día están de acuerdo con Sapper y en un resumen definitivo, Borhegyi (1957) presentó los datos pertinentes para la clasificación de 48 hongos de piedra. Estableció cinco categorías (A-E) de piedras, cada una distinguida por un tipo de arquitectura correspondiente a una cronología aproximada comenzando con 1000 A.C. y terminando con 900 D.C. Los tipos de Borhegyi, sus características y cronología son los siguientes, según Wasson (1963):

Tipo	Características	Cronología
A	Esculturas antropomórficas en piedra; píleo con o sin ranura circular.	Preclásico primitivo o medio (1000 A.C. - 300 D.C.)
* B	Hongos de piedra con o sin efigie; píleo con ranura circular y base cuadrada o trípode.	Preclásicos primitivo y medio (1000 A. C. - 300 D.C.)

---

* Clasificación modificada para admitir la clase de piedras sin efigie mas con ranura circular y base trípode (fig. 4).

Tipo	Características	Cronología
C	Hongos de piedra con o sin efigie; píleo sin ranura - circular y base cuadrada o redonda.	Preclásico avanzado (300 A.C. - 200 D. C.) y Protoclásico (?) (200 - 300 D. C.)
D	Hongos de piedra trípoaes con píleos grabados o no y con pies claviformes o agudo-angulares.	Clásico avanzado (600 - 900 D.C)
E	Objetos misceláneos y posiblemente relacionados; de piedra o céramica	Cronología incierta. Preclásico - avanzado (300 A.C. - 200 D.C.) y Protoclásico (?) (200 - 300 D.C.)

En el verano de 1963, mientras hacía un estudio micológico en Guatemala, visité el Museo de Arqueología y Etnología (Museo Nacional). En aquel momento tomé fotografías de 14 hongos de piedra los cuales estaban en exhibición en la sala principal. Sólo se reproducen aquí algunas fotografías que representan tres de las principales categorías de piedras según la clasificación ya citada. La piedra más alta que observé en el Museo (fig. 3) tiene 36 cm de altura y un píleo de 15 cm de diámetro. La figura 4 es una piedra de tipo "B" y pertenece a mi colección personal. Es de cier

to interés porque representa el primer hongo de piedra de época preclásica conocido hasta ahora procedente de Mixco Viejo (Mixco II) del Departamento de Chimaltenango, Guatemala (Comunicación personal de Borhegyi). Mide 26.5 cm, el diámetro de estípite es 11.0 cm y el del píleo 16.5 cm.

Todavía existe duda en cuanto al significado de esta clase de piedras elaboradas por los indígenas de Mesoamérica, pero la interpretación más probable es que fueron considerados como objetos sagrados o mágicos para uso ceremonial. A próposito de este asunto Borhegyi (1963) interpretó ciertas jarras huecas (con o sin ornamentación y con golletes alargados) encontrados en México, El Salvador y Guatemala, como "hongos de cerámica" ("pottery mushrooms"). Según él "se cree, como en el caso de los hongos de piedra, que se usaron durante el consumo y la adoración de hongos alucinógenos". Esta teoría parece razonable, especialmente después del descubrimiento de 9 miniaturas (14-18 cm de altura) de hongos de piedra tipo "B" completos con metates y manos, "sacados en su totalidad de un escondrijo prehistórico en el cementerio de Verbena del sitio arqueológico de Kaminaljuyu" e interpretados por Borhegyi (1961). Referente a las miniaturas, Borhegyi concluye que su descubrimiento "apoya fuertemente la posibilidad de que por lo menos en algunas regiones de la Mesoamérica precolombina, se usaron metates para moler los hongos sagrados alucinógenos, con el fin de prepararlos para su consumo ceremonial".

Nos permitimos, pues, preguntar si puede ser completamente fortuito y sin relación alguna el hecho de que casi todos los hongos de piedra que se han encontrado hasta ahora en las regiones montañosas de Guatemala y México corresponden efectivamente a esas regiones en donde se puede esperar las especies alucinógenas de Psilocybe.

Referencias bibliográficas

De Borhegyi, S. F., 1957. Mushroom stones of Middle America: A geographically and chronologically arranged distribution chart. in "Mushrooms, Russia and History", Wasson, V.P. and R. Gordon Wasson; Appendice v. 2., Pantheon Books, New York.

_____, 1961. Miniature mushroom stones from Guatemala. American Antiquity 26 (4): 498-504.

_____, 1963. Pre-Columbian pottery mushrooms from Mesoamerica. American Antiquity 28 (3); 328-338.

Herrera, T., 1967. Consideraciones sobre el efecto de los alucinógenos mexicanos. Neurología-Neurocirugía-Psiquiatría 8 (2): 101-124.

Safford, W. E., 1915. An Aztec narcotic. Jour. Hered. 6: 291-311.

Sapper, C., 1898. Pilzförmige Götzenbilder aus Guatemala und San Salvador. Globus 73 (20): 327.

Wasson, V. P. and R. G. Wasson, 1957. Mushrooms, Russia and History. 2 v. Pantheon Books, New York.

Wasson, R. G., 1963. The hallucinogenic mushrooms of Mexico and psilocybin: A bibliography. Bot. Mus. Leaflets Harvard Univ. 20 (2a): 25-73c. (2nd printing, with corrections and addenda).

Ilustraciones

Fig. 1. Piedra antropomórfica de tipo "A". Kaminaljuyu, Guatemala.

Figs. 2-3. Hongos de piedra de tipo "B". Kaminaljuyu, Guatemala.

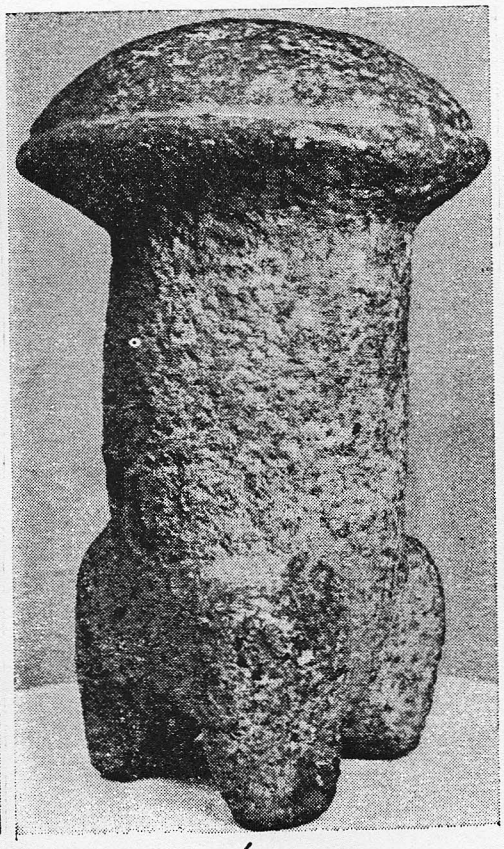
Fig. 4. Hongo de piedra de tipo "B". Mixco Viejo, Guatemala.

Fig. 5. Hongo de piedra de tipo "C". Guatemala. (Las fotografías son originales del autor).

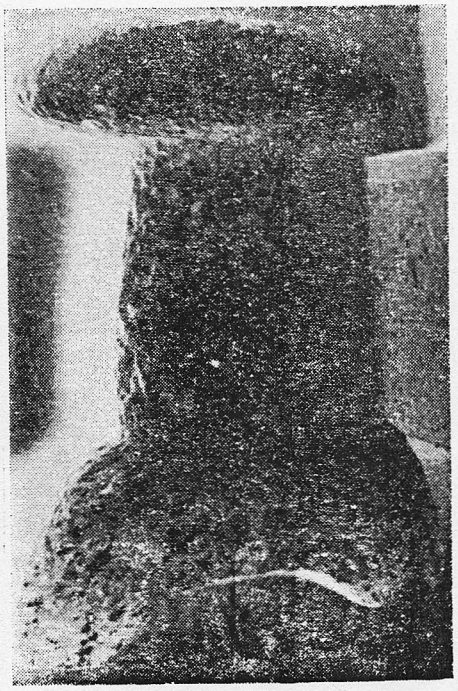
1

2

3



4



5